

## **AEPYDEA**

### **Appel à candidatures pour jeunes artistes européens en devenir : rejoignez notre programme éducatif artistique en Bulgarie !**

Nous sommes ravis d'annoncer un appel à candidatures pour un programme éducatif exceptionnel de 26 jours, conçu pour les artistes émergents de toute l'Europe.

Le projet se déroulera en Bulgarie, dans la ville de Kyustendil, et invite de jeunes auteurs, artistes, techniciens créatifs et performeurs à entreprendre un parcours créatif transformateur. Les participants auront l'opportunité unique de collaborer étroitement avec des équipes artistiques et éducatives renommées, notamment En Dynamei Ensemble (Grèce), K. Danse (France) et Cuartz (Bulgarie).

Ce programme sera animé par des éducateurs et mentors venus de toute l'Europe, apportant leur expertise, leur expérience et une perspective artistique unique. L'équipe comprend des professionnels reconnus à l'international, qui ont marqué le paysage artistique par leurs approches novatrices et leur engagement en faveur des talents émergents.

#### **Objectifs et structure du programme**

Le programme éducatif vise à dépasser les cloisonnements traditionnels entre la danse, le théâtre et les arts numériques, en encourageant la collaboration et les apprentissages interdisciplinaires pour offrir une compréhension globale des arts de la scène.


Les participants bénéficieront également d'un programme de mentorat après leur participation, afin de poursuivre leur développement artistique.

#### **Contenu du programme éducatif**


Ce programme propose une expérience immersive et dynamique à travers une série d'ateliers spécialisés pour développer les compétences professionnelles dans divers domaines artistiques :

- ✓ **Arts visuels** : Découverte des pratiques fondamentales et contemporaines, incluant des techniques traditionnelles et des approches innovantes. Ateliers sur les installations artistiques, les arts sonores et visuels, et le développement de la créativité et des compétences en design.
- ✓ **Arts numériques** : Exploration d'outils modernes pour la création numérique, notamment en peinture digitale, vidéo, animation et médias interactifs. Opportunité d'apprendre avec des experts et d'utiliser les technologies de pointe.
- ✓ **Arts de la performance** : Perfectionnement des techniques de performance, de l'expression scénique et du storytelling. Travail sur le théâtre, la danse et d'autres formes d'art vivant, avec des mentors expérimentés.
- ✓ **Arts inclusifs pour les personnes en situation de handicap** : Formation sur l'adaptation des pratiques artistiques pour favoriser l'accessibilité et la diversité, via des ateliers pratiques et des discussions.

## Informations pratiques

 **Dates** : Du 15 juin au 10 juillet 2025

 **Lieu** : Kyustendil, Bulgarie

 **Date limite de candidature** : Jeudi 30 janvier 2025, à 23h59 (CET)

## Détails de candidature et critères de sélection

Le programme offre 50 places, dont 25 bourses attribuées aux candidats les plus méritants. La sélection sera basée sur des critères tels que la motivation, l'expérience artistique et la contribution potentielle à la communauté artistique.

Les critères comprennent :

- **Formation et expérience** : Diplôme ou études en théâtre/arts dramatiques, participation à des performances artistiques, portfolio, vidéos.
- **Motivations et objectifs professionnels.**
- **Compétences linguistiques** (anglais).
- **Aptitudes interpersonnelles et expérience internationale.**
- **Critères sociaux** : Priorité aux groupes vulnérables, résidents d'espaces isolés ou en situation économique précaire.

Le jeu de critères suivant sera pris en compte lors de l'évaluation des candidatures. Veuillez-vous y référer dans votre candidature, selon ce que vous jugez approprié, afin de permettre aux organisations de mieux comprendre votre motivation et votre situation générale :

### Critères éducatifs et professionnels

#### Qualifications académiques ou autres :

- ◆ Diplôme de licence ou études dans une école de théâtre/d'art dramatique
- ◆ Résultats obtenus dans les études précédentes

#### ET / OU

#### Expérience artistique :

- ◆ Participation à des performances théâtrales, de danse ou autres travaux artistiques
- ◆ Expérience antérieure de séminaires ou d'ateliers
- ◆ Portfolio de travaux artistiques
- ◆ Échantillon vidéo de travail

#### Motivations et objectifs

- ◆ Objectifs professionnels dans le domaine des arts
- ◆ Comment le séminaire contribuera à votre développement

#### Compétences linguistiques

- ◆ Niveau de connaissance de la langue du séminaire (anglais)

## **Compétences interpersonnelles**

- ◆ Capacité à travailler avec d'autres personnes
- ◆ Sensibilité interculturelle

## **Expérience internationale**

- ◆ Collaborations internationales antérieures
- ◆ Projets interculturels en théâtre ou multidisciplinaires
- ◆ Expérience avec différentes traditions théâtrales et dansantes
- ◆ Adaptabilité à des environnements multiculturels
- ◆ Participation à des festivals internationaux

## **Critères sociaux, Groupes sociaux vulnérables :**

- ◆ Personnes en situation de handicap
- ◆ Réfugiés ou demandeurs d'asile
- ◆ Membres de groupes minoritaires ou confrontés à l'exclusion sociale avec un accès limité aux ressources

## **Critères géographiques :**

- ◆ Résidents de zones éloignées, rurales ou montagneuses
- ◆ Personnes vivant dans des régions avec un accès limité aux activités culturelles ou éducatives

## **Vulnérabilité économique :**

- ◆ Chômeurs de longue durée ou personnes issues de foyers à faibles revenus
- ◆ Bénéficiaires de programmes sociaux ou d'un soutien public

## **Engagement social :**

- ◆ Action bénévole
- ◆ Participation à des programmes sociaux
- ◆ Contributions aux communautés locales

Les entretiens pour les candidats présélectionnés auront lieu en février 2025. Les candidats devront prévoir un créneau de 20 minutes, qui sera coordonné entre les intervieweurs et les candidats une fois la liste finale établie et les confirmations envoyées.

## **Frais de participation**

Les frais s'élèvent à **1 500 €** pour les participants non boursiers, couvrant les ateliers, l'hébergement en chambre double, la restauration et l'accès à 5 spectacles professionnels. Deux options de paiement sont disponibles :

1. Quatre versements : 300 € (mars), 400 € (avril), 400 € (mai), 400 € (avant le 10 juin).
2. Deux versements de 675 € avec une réduction de 10 % (total : 1 350 €).

Ne manquez pas cette occasion de développer vos compétences artistiques et de rejoindre une communauté européenne d'artistes inspirants !